

G-LUXE

mnc mobilgraf®
Arredamenti per l'Ufficio e la Collettività

www.mobilgraf.it



G-LUXE si propone come soluzione per la partizione dello spazio ufficio con forme e soluzioni di estrema eleganza e raffinatezza; l'utilizzo del cristallo, a suddividere gli spazi, con lastre a tutta altezza, unite lateralmente da un profilo minimo in alluminio o policarbonato, consente di rendere massima la permeabilità visiva e luminosa tra gli ambienti. La lettura strutturale è quella detta a "mono-lastra" sostenuta da trafilati in alluminio lungo il perimetro di aggancio al pavimento, al solaio ed alle pareti laterali. Tale pulizia strutturale diviene il principale valore aggiunto rispetto ai tradizionali sistemi di parete vetrata con telaio ad ogni modulo. Nel caso della mono-lastra tale modularità viene definita nel percorso progettuale, in funzione di parametri funzionali ed estetici sempre diversi, con una variabilità che riesce a rendere ogni realizzazione un episodio unico e di estremo interesse estetico. L'unicità del risultato si può esaltare per mezzo della finitura a smerigliatura del cristallo e della laminazione con tessuti o pellicole fotosensibili o retro-illuminabili. G-LUXE è davvero la soluzione ideale per amplificare le qualità architettoniche intrinseche dei grandi loft e di tutti quegli spazi dove si ricerca, da ogni visuale, interessanti e suggestivi traguardi prospettici.

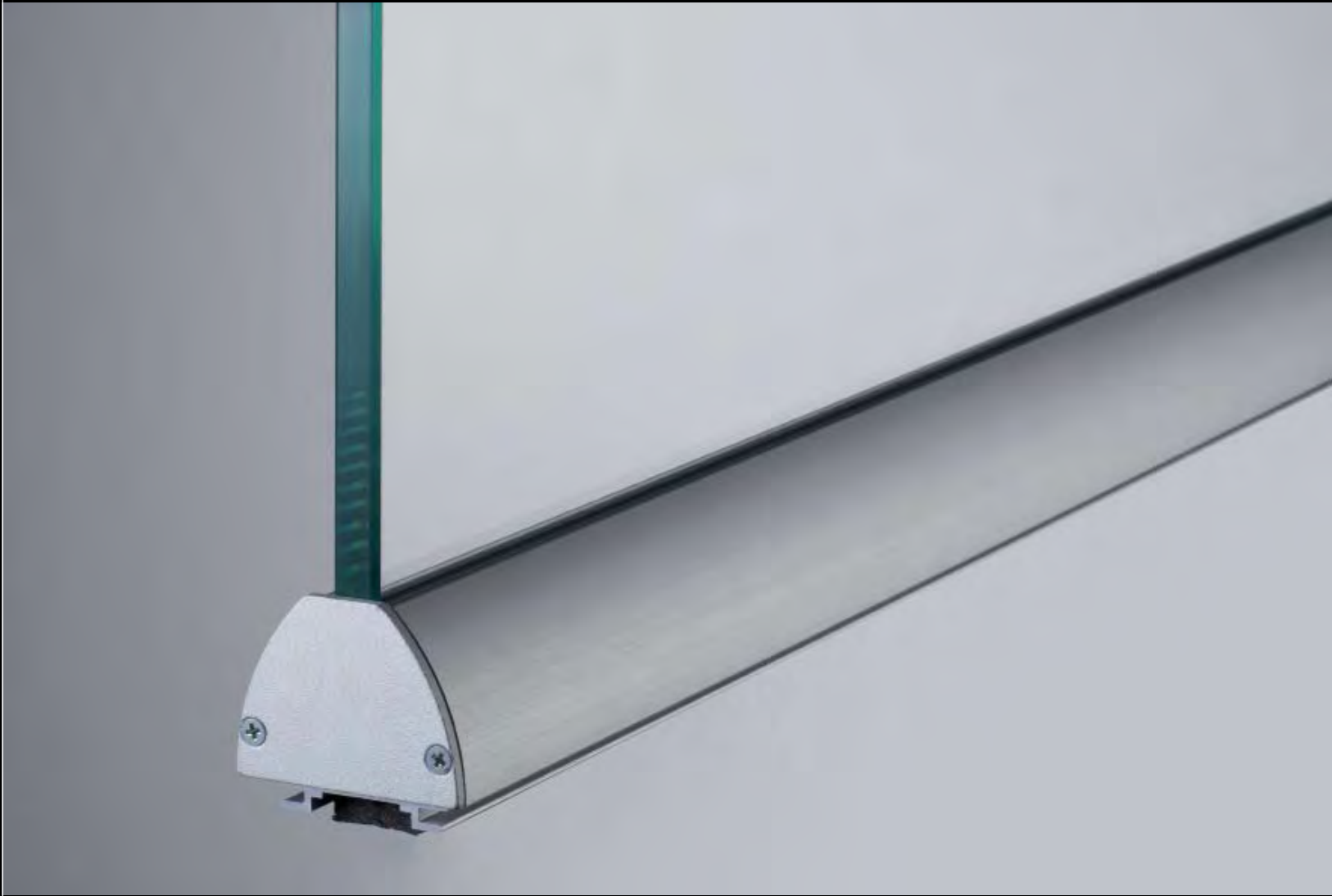
G. LUXE stellt eine adäquate Lösung dar, um Büroräume mit außergewöhnlicher Eleganz und Raffinesse einzuteilen. Der Einsatz von Kristallglas zur Einteilung von Räumen erlaubt die höchstmögliche Lichtdurchlässigkeit zwischen den Räumen. Dabei werden die hohen Scheiben an der Seite durch Aluminium und Polycarbonat verbunden. Außerdem werden diese Monoscheiben von langen Aluminiumteilen entlang des Bodens, des Überbodens und der Seitenwände gestützt. Diese strukturelle Feinheit stellt einen wesentlichen Gegensatz zu den traditionellen Systemen mit gewöhnlichem Rahmen dar. Das Modell der Monoscheibe wird während des Projektablaufes anhand von verschiedenen funktionellen und ästhetischen Parametern definiert. Die außergewöhnliche Veränderbarkeit des Produkts ist dabei ausschlaggebend, so dass jede Realisierung ein einzigartiges, ästhetisches Erlebnis wird. Das außergewöhnliche Ergebnis wird durch den vollendeten Schliff des Kristalls und durch die Verbindung der Scheiben mit Stoffen, fotosensiblen oder reflektierenden Schichten erreicht. G. LUXE ist somit die ideale Lösung, um die architektonische Qualität von großen Lofts und allen anderen Räumen zu erhöhen.

G.LUXE se propone como solución para la división del espacio de la oficina con formas y soluciones de extrema elegancia y distinción; la utilización del cristal, para subdividir los espacios, con hojas a toda altura, unidas lateralmente por un perfil mínimo de aluminio o policarbonato, permite la máxima permeabilidad visual y luminosa entre los ambientes. La lectura estructural es la así llamada de "monohoja" soportada por trefilados de aluminio a lo largo del perímetro de enganche con el suelo, el desván y las paredes laterales. Esta limpieza estructural se convierte en el principal valor añadido con respecto a los sistemas tradicionales de pared vidriada con marco por cada módulo. En caso de monohoja dicha modularidad se define en el recorrido proyectual, en función de parámetros funcionales y estéticos siempre distintos, con una variabilidad que logra convertir cualquier realización en un episodio único y de extremo interés estético. La unicidad del resultado puede acentuarse por medio del acabado esmerilado del cristal y del laminado con tejidos o películas fotosensibles o retroiluminables. G.LUXE es realmente la solución ideal para amplificar las cualidades arquitectónicas intrínsecas de los grandes lofts y de todos esos espacios donde se busca, desde cualquier perspectiva, objetivos prospectivos interesantes y sugestivos.

ARCHITETTURA	08	
DESIGN		16
ART LA LAMINAZIONE LIGHT LED LCD	24	
PROGETTI	34	
INDEX		

PROGETTO

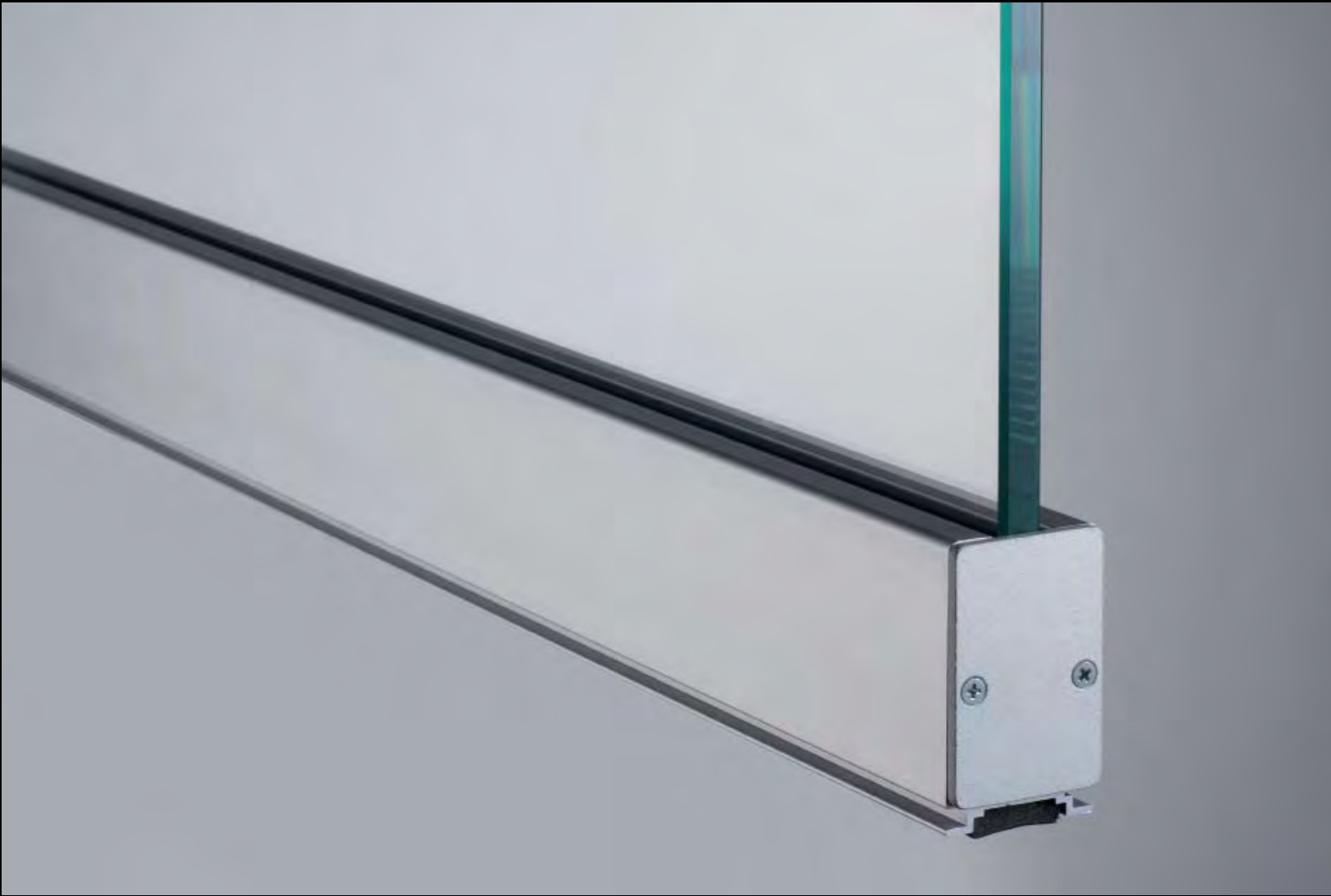
La finitura perimetrale delle lastre sfrutta due diversi profili denominati DOME e CORNER.
Il primo DOME è caratterizzato da una sezione semiellittica, le forme morbide e le dimensioni contenute raccordano dolcemente le lastre di cristallo al supporto di contatto;
Il secondo CORNER si propone, con la sua forma poligonale slanciata, di rimarcare a cornice tutto il perimetro della lastra; ciò determina un carattere minimale dal deciso impatto tecnico-estetico.



DOME

The pane edge finish shows two different profiles called DOME and CORNER. DOME is characterised by a semi-elliptical section, soft shapes and limited dimensions that smoothly join the glass panes to the support; CORNER has a slim polygonal shape and builds a frame all around the pane. The result is a minimalist style with a strong technical-aesthetical impact.

La finition périmétrale des plaques utilise deux profils différents dénommés DOME et CORNER. Le premier, DOME, est caractérisé par une section semi-elliptique, les formes souples et les dimensions contenues raccordent avec douceur les plaques de cristal au support de contact; Le second, CORNER, se propose avec sa forme polygonale et élancée, de tracer un cadre sur tout le périmètre de la plaque; cela détermine un caractère minimal au fort impact technico-esthétique.



CORNER

Es gibt 2 Modelle: DOME und CORNER. DOME: ist gekennzeichnet durch eine halb elliptische Einteilung und weichen Formen, wobei die innewohnenden Dimensionen die Kristallscheiben in ausgezeichneter Weise verbinden. CORNER: ein minimalistisches Design dessen schlanke, polygonale Form erlaubt, den ganzen Scheibenumfang einzurahmen.

El acabado perimétrico de las hojas disfruta de dos distintos perfiles denominados DOME y CORNER. El primero DOME está caracterizado por una sección semielíptica, las formas suaves y las dimensiones reducidas juntan delicadamente las hojas de cristal con el soporte de contacto; El segundo CORNER se propone, con su forma poligonal esbelta, acentuar con un marco todo el perímetro de la hoja; esto determina un carácter minimal de determinado impacto técnico-estético.



L'architettura la più
incompresa e dimenticata
delle arti d'oggi,
è forse anche la più
misteriosa e la più
nutrita d'idee.

UN EX COTONIFICIO, UN GRANDE AMBIENTE BIANCO, CON VETRATE ED ELEGANTI COLONNE IN GHISA A RILEVARE UN PASSATO DI LUOGO INDUSTRIALE. IN QUESTO CONTESTO ABBIAMO INSTALLATO LA NOSTRA PARETE: UNA QUINTA AUTOPORTANTE AD ANDAMENTO CURVILINEO DI BEN 38 MT DI SVILUPPO.

A FORMER COTTON MILL, A WIDE WHITE SPACE WITH LARGE WINDOWS AND ELEGANT CAST-IRON COLUMNS THAT SHOW ITS PAST AS INDUSTRIAL PREMISES. WE INSTALLED OUR PARTITIONS IN THIS CONTEXT: A 38 M LONG SELF-SUPPORTING CURVED STRUCTURE. _ UNE ANCIENNE COTONNERIE, UNE GRANDE AMBIANCE BLANCHE, AVEC DES VERRIÈRES ET D'ÉLÉGANTES COLONNES EN FONTE POUR METTRE EN VALEUR UN LIEU INDUSTRIEL DU PASSÉ. DANS CE CONTEXTE NOUS AVONS INSTALLÉ NOTRE PAROI: UNE COULISSE AUTOPORTANTE A FORME CURVILIGNE SE DÉVELOPPANT SUR 38 M. _ EINE EHEMALIGE KARTONFABRIK, EIN GROSSES, WEISSES AMBIENTE MIT ELEGANTEN, VERGLASTEN STÜTZEN AUS GUSSEISEN, UM DIE VERGANGENHEIT DER FABRIKHALLE ZU BETONEN. IN DIESEM KONTEXT WURDE UNSERE WAND INSTALLIERT: EINE SICH SELBSTTRAGENDE KULISSE MIT EINEM KURVIGEN VERLAUF VON 38 M. _ UNA EXFÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN, UN GRANDE AMBIENTE BLANCO, CON VIDRIERAS Y ELEGANTES COLUMNAS DE ARRABIO PARA RESALTAR UN PASADO DE LUGAR INDUSTRIAL. EN ESTE CONTEXTO HEMOS INSTALADO NUESTRA PARED: UNA ESTRUCTURA AUTOPORTANTE CURVILÍNEA DE 38 M DE DESARROLLO.



ARCHITETTURA





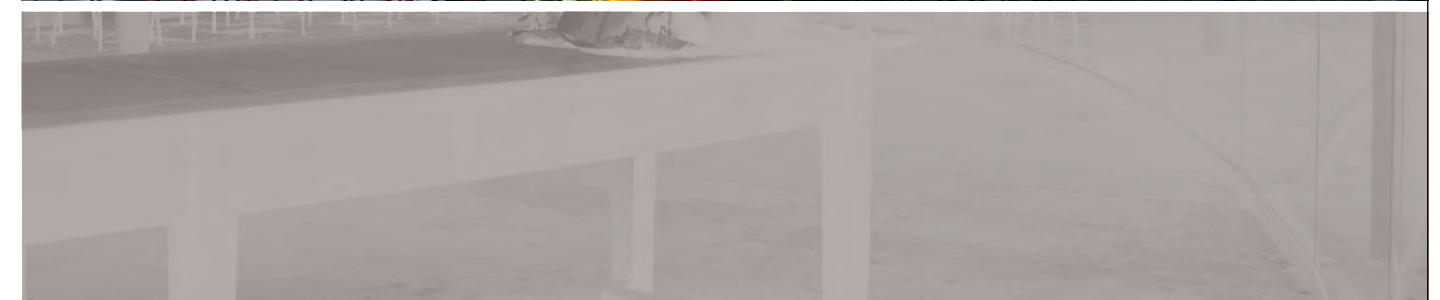


D

Il design
non è altro
che l'ordine
e il movimento
che si mette nei
propri pensieri.

DESIGN E TECNOLOGIA: UN BINOMIO ORMAI IRRINUNCIABILE CHE ACCOMPAGNA OGNI SOLUZIONE CREATIVA SIA IN UFFICIO CHE IN CASA. G.LUXE VESTE IL TUO AMBIENTE DI TRASPARENZA E DI LUCE, ELEGANZA E CONFORT.

DESIGN AND TECHNOLOGY: TWO WORDS THAT NOW ALWAYS ACCOMPANY EVERY CREATIVE SOLUTION BOTH IN THE OFFICE AND AT HOME. G.LUXE DRESSES YOUR SPACE WITH TRANSPARENCY AND LIGHT, ELEGANCE AND COMFORT. _ DESIGN ET TECHNOLOGIE: UN BINÔME AUQUEL ON NE PEUT A PRÉSENT PAS RENONCER, QUI ACCOMPAGNE TOUTE SOLUTION CRÉATIVE QUE CE SOIT AU BUREAU OU A LA MAISON. G.LUXE HABILLE VOTRE AMBIANCE DE TRANSPARENCE ET DE LUMIÈRE, D'ÉLÉGANCE ET DE CONFORT. _ DESIGN UND TECHNIK: EIN PRODUKT, WELCHES SOWOHL ZU HAUSE ALS AUCH IM BÜRO NICHT MEHR WEGZUDENKEN IST. G. LUXE BIETET DEINEM AMBIENTE VIEL TRANSPARENZ, LICHT, ELEGANZ UND KOMFORT. _ DISEÑO Y TECNOLOGÍA: UN BINOMIO YA IRRENUNCIABLE QUE ACOMPAÑA CUALQUIER SOLUCIÓN CREATIVA TANTO EN LA OFICINA COMO EN LA CASA. G.LUXE VISTE TU AMBIENTE DE TRANSPARENCIA Y DE LUZ, ELEGANCIA Y CONFORT.



DESIGN



PRODOTTO VERSATILE NELLE MANI DEL PROGETTISTA E DEL CREATIVO, G•LUXE SI PRESTA A PIÙ SOLUZIONI PER MEGLIO CONCILIARE ANCHE LE RICHIESTE PIÙ FANTASIOSE. LA POTENZIALITÀ D'IMPIEGO PER FORME E ABBINAMENTI NON TRADISCONO LA FANTASIA DEI DESIGNER D'AMBIENTE, FAVORENDONE LA CREATIVITÀ E OPPORTUNITÀ D'USO.

A versatile product in the hands of the designer and creator, g.luxe is ideal for different solutions to meet even the most extravagant needs. the potential uses in terms of shapes and combinations inspire the imagination of the interior decorator, in the name of creativity and easy use. _ Produit versatile dans les mains du projeteur et du créatif, g.luxe se prête a de nombreuses solutions pour mieux concilier même les demandes les plus fantaisistes. la potentialité d'utilisation concernant les formes et les assemblages ne trahissent pas la fantaisie des designers d'ambiance, en en favorisant la créativité et l'opportunité d'utilisation. _ Ein vielseitiges Produkt für Produktmanager und Kreative: G. LUXE bietet sich für mehrere Lösungen an, um auch die phantasievollsten Nachfragen zu erfüllen. Die Leistungsfähigkeit des Produktes beflügelt die Phantasie des Designers und begünstigt seine kreative Anwendung. _ Producto versátil en manos del proyectista y del creativo, g.luxe se presta a varias soluciones para satisfacer de la mejor manera también las demandas más extravagantes. la potencialidad de utilización para formas y combinaciones no defrauda la fantasía de los diseñadores de ambientes, favoreciendo su creatividad y su oportunidad de utilización.

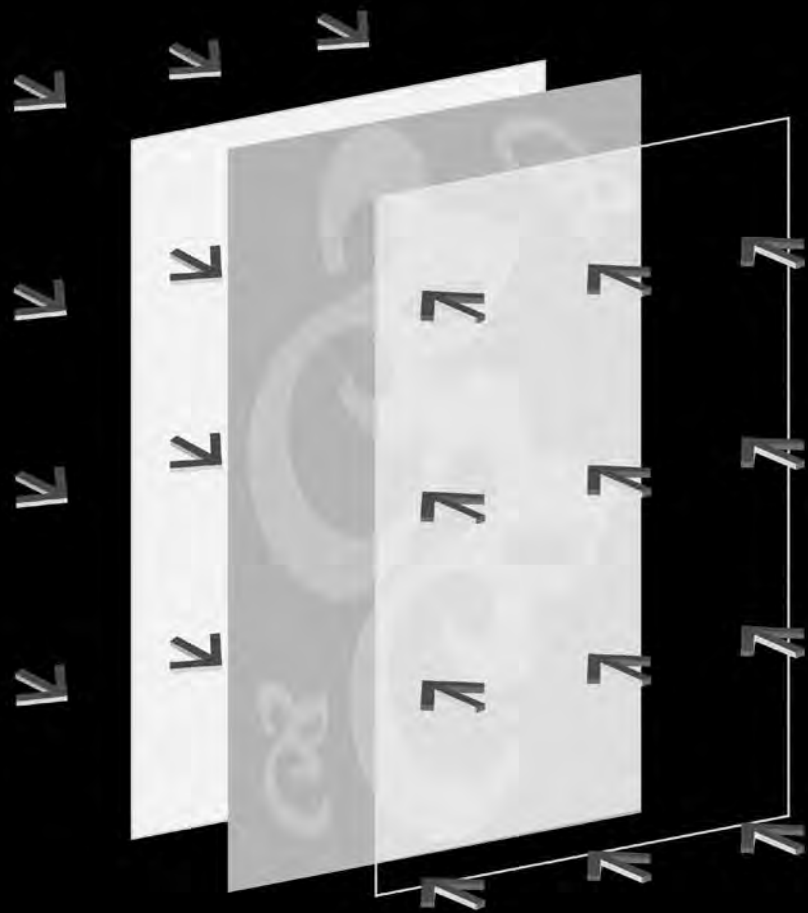
MEDIANTE SPECIALI SUPPORTI IN ACCIAIO INOX SI POSSONO "APPENDERE" DIRETTAMENTE SULLA PARTE VETRATA CONTENITORI A GIORNO.



Bookcases can be hanged on the glass partition by means of special stainless-steel supports. _ Au moyen de supports spéciaux en acier inox on peut "accrocher" directement sur la partie vitrée des conteniteurs ouverts. _ Spezielle Stützen aus Stahl INOX: Diese können direkt auf der verglasten Seite des Schrankes befestigt werden. _ Por medio de sopor-tes de acero inoxidable especiales pueden "colgarse" directamente en la pared vidriada contenedores abiertos.

PERSONALIZZAZIONE LASTRE IN VETRO

CUSTOMISED GLASS PANES_PERSONNALISATION PLAQUES EN VERRE_DIE PERSONALISIERUNG EINER WAND IN GLAS_PERSONALIZACIÓN DE LAS HOJAS DE VIDRIO

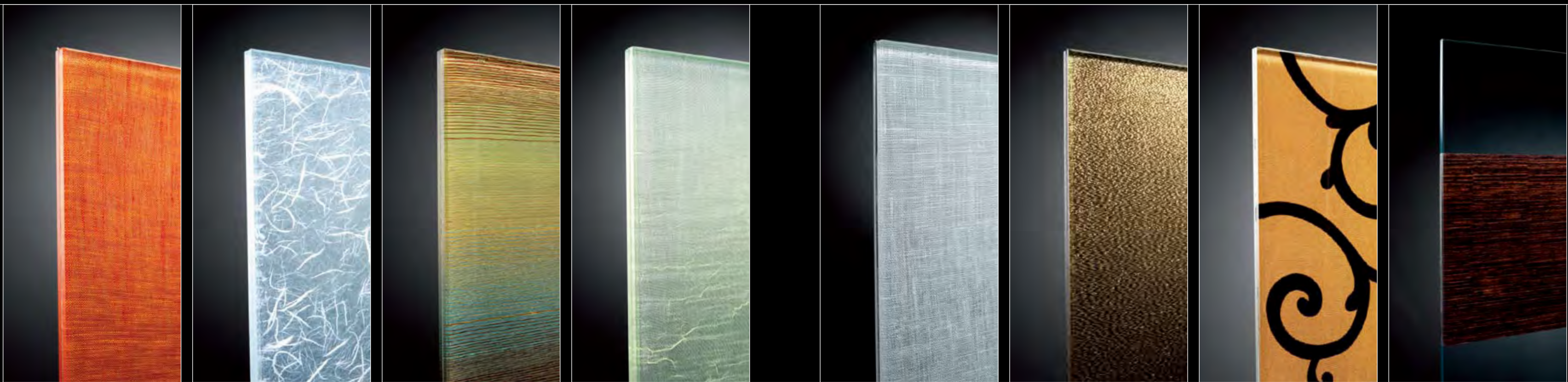


LA LAMINAZIONE

Ora è possibile personalizzare la Parete utilizzando vetri al cui interno (fra un vetro e l'altro) si possono inserire materiali diversi. Tale tecnica si può attuare adottando un sistema sottovuoto che non utilizza il PVB bensì la pellicola EVA (etilene vinile acetato). Sono innumerevoli i materiali con cui questa pellicola, unitamente al sistema a vuoto e al dominio delle temperature, permette accoppiamento e laminazione: impiallacciatura di legno, marmo, metalli, fotografi e, carta, rete sottile, tessuti, pellicole in poliestere etcc. Con questo sistema, qualsiasi tipo di laminazione si voglia effettuare, offre sempre come risultato garantito un vetro di qualità ad alto potenziale di sicurezza.



It is now possible to customise the partition by putting different materials between the two glass panes. This technique is possible only when applying a vacuum system that does not use PVB but EVA (ethylene-vinyl-acetate) films. These films allow the coupling and lamination of a large number of materials when applying the vacuum system and keeping the temperature under control: wood veneer, marble, metals, photos, paper, thin net, fabrics, polyester films, etc. Thanks to this system, any type of lamination results in a quality glass partition with very good safety characteristics. _ Il est maintenant possible de personnaliser la Paroi en utilisant des verres à l'intérieur desquels (entre un verre et l'autre) on peut insérer des matériaux différents. On peut réaliser cette technique en adoptant un système sous vide qui n'utilise pas le PVB mais la pellicule EVA (éthylène, vinyle, acétate). Les matériaux avec lesquels cette pellicule, unie au système de vide et au contrôle des températures, permet un accouplement et une lamination: plaquage de bois, marbre, métaux, photos et papier, filets fins, tissus, pellicules en polyester, etc. Avec ce système, tout type de lamination que l'on veut effectuer offre toujours comme résultat garanti, un verre de qualité à haut potentiel de sécurité. _ Es ist möglich die Wand zu personalisieren, in dem zwischen den Glaswänden verschiedene Materialien eingefügt werden. Dies ist durch ein bestimmtes Vakuumsystem möglich, wobei nicht PVB zum Einsatz kommt, jedoch die Schicht EVA. Unzählig sind die Materialien, welche als Schicht verwendet werden können: Holz, Marmor, Metalle, Fotos, Papier, Stoffe, Schichten aus Polyester usw. Dieses System, welche jede Art von Laminierung erlaubt, bietet Qualitätsglas mit der höchstmöglichen Sicherheit. _ Actualmente es posible personalizar la Pared utilizando vidrios en cuyo interior (entre un vidrio y el otro) pueden aplicarse distintos materiales. Dicha técnica puede realizarse utilizando un sistema en vacío que no utiliza el PVB sino la película EVA (etileno vinilo acetato). Son innumerables los materiales con que esta película, junto con el sistema en vacío y el dominio de las temperaturas, permite el acoplamiento y el laminado: chapado de madera, mármol, metales, fotos, papel, red delgada, tejidos, películas de poliéster, etc. Con este sistema, cualquier tipo de laminado que se desee realizar, ofrece siempre como resultado garantizado un vidrio de calidad de alto potencial de seguridad.



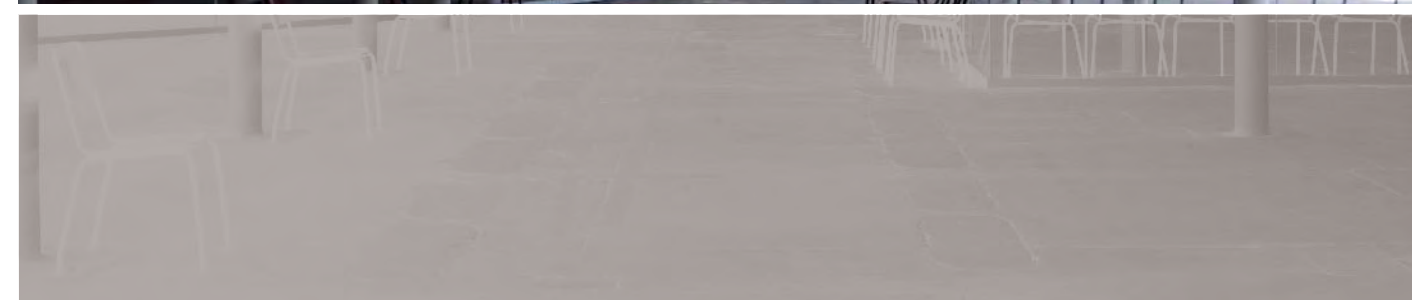
LA LAMINAZIONE



L'arte, in fondo,
come tante fra
le cose più belle,
vien meglio
un po di
nascosto.

G•LUXE IL RISULTATO ESTETICO E TECNOLOGICO DI UN LABORIOSO PROCESSO DI RICERCA UNITO AD UN RICCO KNOW-HOW DI ESPERIENZE APPLICATIVE CON L'OBIETTIVO DI SERVIRE LA PROGETTUALITÀ ARCHITETTONICA E MIGLIORARE L'ABBINAMENTO CON ALTRI MATERIALI DI ARREDO COME IL LEGNO, L'ALLUMINIO, IL CARTONGESSO PER EVENTUALI INSERIMENTI E INTEGRAZIONI IN REALTÀ STORICO-ARCHITETTONICHE PREESISTENTI E DA VALORIZZARE.

G.LUXE IS THE AESTHETICAL AND TECHNOLOGICAL RESULT OF LONG RESEARCH COMBINED WITH A RICH KNOW-HOW BASED ON PRACTICAL EXPERIENCE. IT AIMS AT SUPPORTING DESIGN AND IMPROVING THE COMBINATION WITH OTHER INTERIOR DECORATION MATERIALS SUCH AS WOOD, ALUMINIUM, AND PLASTERBOARD WHEN THE PARTITIONS ARE INSTALLED IN OLD BUILDINGS WITH SPECIFIC ARCHITECTURAL STYLES. _ G.LUXE LE RÉSULTAT ESTHÉTIQUE ET TECHNOLOGIQUE D' UN PROCESSUS LABORIEUX DE RECHERCHE UNI A UN RICHE SAVOIR FAIRE D' EXPÉRIENCES APPLICATIVES AVEC L'OBJECTIF DE SERVIR LE PROJET ARCHITECTONIQUE ET D'AMÉLIORER L'ASSEMBLAGE AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX D'AMEUBLEMENT COMME LE BOIS, L'ALUMINIUM, LE PLACOPLÂTRE POUR D'ÉVENTUELLES INSERTIONS ET INTÉGRATIONS DANS DES RÉALITÉS HISTORIQUES-ARCHITECTONIQUES PRÉEXISTANTES ET A VALORISER. _ DAS ÄSTHETISCHE RISULTAT SOWIE DIE TECHNOLOGIE DIESES PRODUKTES ZEUGEN VON EINEM ARBEITSREICHEN PROZESS, UND DER RECHERCHE NACH EINEM REICHEN KNOW HOWS VON BEDEUTENDEN ARCHITEKTONISCHEN ERFAHRUNGSWERTEN, UND DER MÖGLICHKEIT ALTERNATIVEN ZU ALTBEWÄHRTEN MATERIALIEN WIE ALUMINIUM, RIGIPS UND HOLZ ZU FINDEN. _ G.LUXE ES EL RESULTADO ESTÉTICO Y TECNOLÓGICO DE UN LABORATORIO DE PROCESO DE INVESTIGACIÓN JUNTO CON UN AMPLIO KNOW-HOW DE EXPERIENCIAS APLICATIVAS CON EL OBJETO DE SERVIR LA PROYECTUALIDAD ARQUITECTÓNICA Y MEJORAR LA COMBINACIÓN CON OTROS MATERIALES DE DECORACIÓN COMO LA MADERA, EL ALUMINIO, EL CARTÓN DE YESO, PARA POSIBLES APLICACIONES E INTEGRACIONES EN REALIDADES HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICAS PREEXISTENTES Y DE VALORIZARSE.



ART





LA RECENTE TECNOLOGIA HA RESO DISPONIBILI LED (LIGHT EMITTING DIODE) DI DIMENSIONI CONTENUTISSIME E DI ALTA LUMINOSITÀ. SEMPRE CON LA TECNICA DELLA LAMINAZIONE I LED VENGONO POSTI FRA I DUE VETRI. LE SOLUZIONI OTTENIBILI SONO SVARIATE, IN FUNZIONE SOLO DI OGNI VOSTRA POSSIBILE APPLICAZIONE.

LIGHT INSIDE

Up-to-date technology offers very small leds (light emitting diode) with great brilliancy. The leds are put between two glass panes with the usual lamination technique. A wide range of effects can be obtained depending only on the use you want to make of them.

La récente technologie a rendu a disponibles des led (light emitting diode) de tres petites dimensions et de haute luminosite. Toujours avec la technique de la lamination les led sont placés entre deux verres. Les solutions que l'on peut obtenir sont variées, seulement en fonction de chacune de vos applications possibles.



Dank des raschen Entwicklungsprozesses der Technologie erhalten wir Led (Light Dmitting Diode). Ein Lichtsystem welches uns in reichlichen Dimensionen zur Verfügung steht, und durch hohe Lichtintensität überzeugt. Led bietet ein reichliches Band an Lösungsmöglichkeiten und dadurch beliebig eingesetzt werden.

La tecnología reciente ha hecho disponibles unos leds (LIGHT EMITTING DIODE) de dimensiones muy reducidas y de alta luminosidad. Siempre con la técnica del laminado los leds se colocan entre dos vidrios. Las soluciones obtenibles son muchas, sólo en función de cada una de sus posibles aplicaciones.



LCD

GLASS WITH INTERNAL LIQUID CRYSTAL FILM: Still applying the lamination technique, it is possible to put a liquid crystal film between two glass panes to solve the problem of having a transparent or non-transparent partition (TRANSPARENT ON, NON-TRANSPARENT OFF). PA-LC is an assembled liquid crystal polymer put between two external polyester layers. Thanks to the indirect-light effect of the liquid crystals, this product is ideal as a 'remote screen' - for ex. for rear projection.

VERRE AVEC PELLICULE INTERNE A CRISTAUX LIQUIDES: Toujours avec la technique de la lamination, il est possible d'insérer entre les deux verres, une pellicule à cristaux liquides qui permet de résoudre le problème "je vois, je ne vois pas" (TRANSPARENT position ON, NON TRANSPARENT position OFF). Le PA-LC est un polymère de cristaux liquides assemblé placé entre deux couches externes en polyester. Avec l'effet diffus des cristaux liquides, le produit se prête de façon excellente à une application comme "écran à distance" (par exemple comme écran idéal dans le domaine de la rétroprojection).



ATTIVATO



DISATTIVATO

VETRO CON PELLICOLA INTERNA A CRISTALLI LIQUIDI

Sempre con la tecnica della laminazione è possibile inserire fra i due vetri una pellicola a cristalli liquidi che permette di risolvere il problema "vedo non vedo" (TRANSPARENTE posizione ON, NON TRANSPARENTE posizione OFF). Il PA-LC, è un polimero di cristalli liquidi assemblato posto tra da due strati esterni in poliestere. Con l'effetto diffuso dei cristalli liquidi, il prodotto si presta in modo eccelso ad essere applicato come "schermo remoto" (ad esempio come schermo ideale in ambito della retro-proiezione).

RETROPROIEZIONE



GLAS MIT EINER INTERNEN FLÜSSIGKRISTALLBESCHICHTUNG: Stets mit der Laminierungstechnik ist es uns möglich, die zwei inneren Glasflächen mit einer Flüssigkristallschicht zu versehen, diese sowohl eine Transparenz als auch den Black outeffekt ermöglicht und problemlos durch einen On und Off Schalter bedient wird.

VIDRIO CON PELÍCULA INTERIOR DE CRISTALES LÍQUIDOS: Siempre con la técnica del laminado es posible aplicar entre los dos vidrios una película de cristales líquidos que permita resolver el problema "ver y no ver" (TRANSPARENTE posición ON, NO TRANSPARENTE posición OFF). El PA-LC, es un polímero de cristales líquidos montado entre dos capas exteriores de poliéster. Con el efecto difuso de los cristales líquidos, el producto se presta de modo excelso para aplicarse como "pantalla remota" (por ejemplo como pantalla ideal en el ámbito de la retroproyección).

P

I progetti sono
promesse che la
fantasia fa al cuore;
e il cuore non
rifiuta mai questi
pericolosi regali.

G•LUXE OFFRE INOLTRE UN SERVIZIO PERSONALIZZATO DI PROGETTAZIONE.
DI SEGUITO RIPORTIAMO LE IMMAGINI RENDERIZZATE DI ALCUNI PROGETTI REALIZZATI PRESSO NOSTRI CLIENTI.

G.LUXE ALSO OFFERS A CUSTOMISED DESIGN SERVICE. IN THE FOLLOWING PAGES YOU WILL FIND THE RENDERING OF SOME INSTALLATIONS MADE FOR SOME OF OUR CUSTOMERS. _ G.LUXE OFFRE DE PLUS UN SERVICE PERSONNALISÉ DE PROJETTATION. CI-DESSOUS NOUS REPORTONS LES IMAGES RENDERISÉES DE CERTAINS PROJETS RÉALISÉS CHEZ NOS CLIENTS. _ LUXE BIETET ZUSÄTZLICH EINEN PERSÖNLICHEN PLANUNGSSERVICE, BEI DEM WIR IHNEN EBENSO BILDER VON ABGESCHLOSSENEN PROJEKTEN UNSERER KUNDEN ZU VERFÜGUNG STELLEN. _ G. ADEMÁS LUXE OFRECE UN SERVICIO PERSONALIZADO DE PROYECTO. A CONTINUACIÓN INDICAMOS LAS IMÁGENES RENDERIZADAS DE ALGUNOS PROYECTOS REALIZADOS DONDE NUESTROS CLIENTES.



PROGETTI







TUTTI I PROFILI SONO FORNITI IN ALLUMINIO LEGA 6060 T6 OSSIDATO SPAZZOLATO ARGENTO CHIMICO. A RICHIESTA IN ALLUMINO VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA NEI COLORI RAL O IN ALLUMINIO SPAZZOLATO OSSIDATO TITANIO LUCIDO.



INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL DATA_INFORMATIONS TECHNIQUES_TECHNISCHE HINWEISE_INFORMACIONES TÉCNICAS

All profiles are in oxidised brushed aluminium alloy 6060 T6 with chemical silver finish. On request, aluminium coated with epoxy powder in ral colours or brushed oxidised aluminium with glossy titanium finish.

Tous les profils sont fournis en aluminium alliage 6060 T6 oxyde brossée argent chimique. Sur demande en aluminium verni avec des poudres epoxydiques dans les couleurs ral ou en aluminium brossé oxyde titane brillant.

Alle Profile bestehen aus Aluminium Lega 6060 T6,oxidiert und geschliffen- dadurch graufarben. Auf Wunsch erhält man sie auch mit Epoxidpulver lackiert, wobei RAL Farben eingesetzt werden.

Todos los perfiles se suministran en aluminio aleación 6060 T6 oxidado cepillado plata química. Bajo pedido están disponibles de aluminio pintado con polvo epoxidico en los colores RAL o de aluminio cepillado oxidado titanio brillante.



PROFILO A SOFFITTO



PROFILO A PAVIMENTO

G-LUXE DOME

Profilo a pavimento con fermavetro asportabile. E' provvisto di guarnizioni in PVC nella parte superiore/interna allo scopo di contenere la trasmissione acustica. Nella parte inferiore una speciale spugna a cellule aperte impedisce la formazione di ponte acustico. Di dimensioni estremamente contenute per un minimo impatto estetico.

Dim. mm 50x42h
Consente una regolazione della lastra di ± 12 mm

Floor profile with removable glass holder.
PVC seal on the upper/inner part to reduce sound transmission.
At the bottom, a special open-cell sponge acts as a sound deadener.
Very small size for a minimum aesthetical impact.

Size mm 50x42h
Pane adjustment ± 12 mm



PROFILO A SOFFITTO



PROFILO A PAVIMENTO

G-LUXE CORNER

Profilo a pavimento con fermavetro asportabile. E' provvisto di guarnizioni in PVC nella parte superiore/ interna allo scopo di contenere la trasmissione acustica. Nella parte inferiore una speciale spugna a cellule aperte impedisce la formazione di ponte acustico.

Dim. mm 35x60h
Consente una regolazione della lastra di ± 25 mm

Floor profile with removable glass holder.
PVC seal on the upper/inner part to reduce sound transmission.
At the bottom, a special open-cell sponge acts as a sound deadener.

Size mm 35x60h
Pane adjustment ± 25 mm



PROFILO DI GIUNZIONE VETRO / VETRO IN ALLUMINIO GLASS-TO-GLASS ALUMINIUM PROFILE

Profilo di forma speciale atto contenere ed unire il bordo di vetri contigui tramite l'applicazione di speciale biadesivo. La particolare molatura del bordo del vetro permette di ottenere una superficie in cui il profilo in alluminio risulta a "fi lo" con il vetro.

Dim. mm. 12x7

Profile with a special shape hosting and joining the edges of two contiguous glass panes by means of a special both-sides adhesive tape.
Thanks to the special grinding of the glass edges, the aluminium profile is flush with the glass surface.

Size mm. 12x7



PROFILO DI GIUNZIONE VETRO / VETRO TRASPARENTE GLASS-TO-GLASS TRANSPARENT PROFILE

Profilo IN POLICARBONATO TRASLUCIDO di forma speciale atto a contenere ed unire il bordo di vetri contigui tramite l'applicazione di speciale biadesivo. La particolare molatura del bordo del vetro permette di ottenere una superficie in cui il profilo in POLICARBONATO risulta a "fi lo" con il vetro.

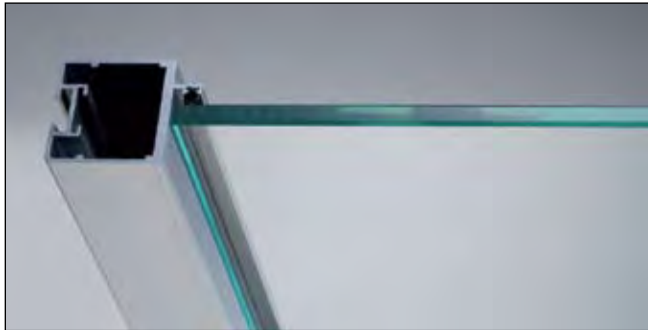
Dim. mm. 10x5

Utilizzabile solo per spessore 10 mm.

Profile in TRANSLUCID POLYCARBONATE with a special shape to host and join the edges of two contiguous glass panes by means of a special both-sides adhesive tape.
Thanks to the special grinding of the glass edges, the POLYCARBONATE profile is flush with the glass surface.

Size mm. 10x5

Suitable only for thickness 10 mm



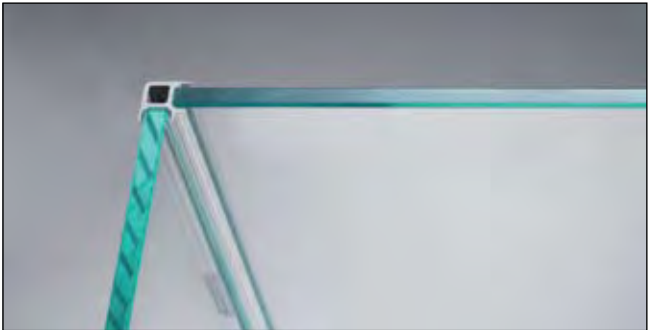
PROFILO PORTA - DOOR PROFILE

Viene utilizzato per il montaggio di porte a battente di sezione quadrata con aletta di battuta in cui è ospitata una guarnizione in PVC.

Dim. mm. 50x50

It is used to install conventional doors. Square section, ledge with PVC seal.

Size mm. 50x50



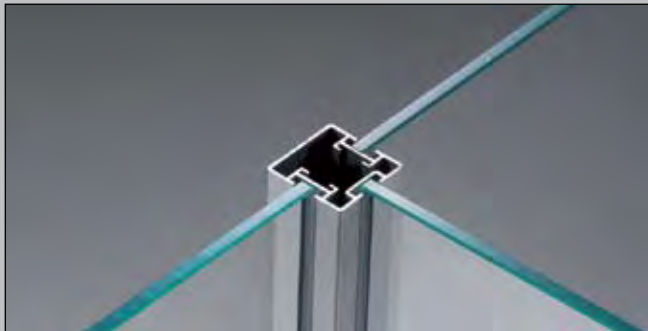
PROFILO DI GIUNZIONE A 90° GLASS JOINING PROFILE - 90°

Viene utilizzato per permettere l'unione di DUE pareti formanti fra loro angolo di 90°. Di sezione ad "L" è provvisto di due alloggiamenti dove il vetro viene fissato con una guarnizione in PVC trasparente.

Dim. mm. 20x20

It is used to join TWO partitions forming a 90° corner.
L-shaped section with two indents where the glass is fastened with a transparent PVC seal.

Size mm. 20x20



PROFILO A TRE VIE - THREE-WAY PROFILE

Viene utilizzato per permettere l'unione di tre pareti formanti fra loro angoli di 90°. Di sezione quadrata è provvisto di tre alloggiamenti dove il vetro viene fissato con una guarnizione in PVC trasparente.

Dim. mm. 50x50

It is used to join three partitions forming 90° corners.
Square section with three indents where the glass panes are fastened with a transparent PVC seal.

Size mm. 50x50



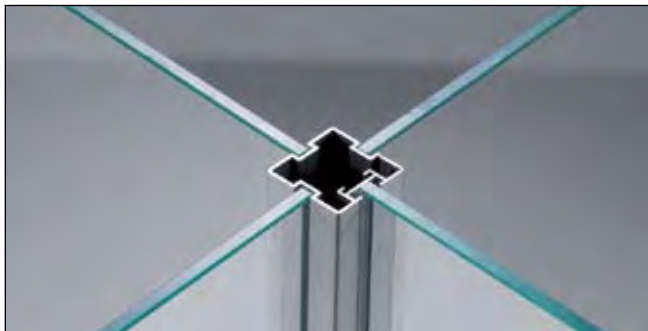
PROFILO DI GIUNZIONE AD ANGOLO VARIABILE JOINING PROFILE WITH VARIABLE ANGLE

Viene utilizzato per permettere l'unione di due pareti formanti fra loro angolo compreso fra 110° e 250°. E' composto da due speciali profili che si accoppiano fra loro e permettono di contenere ed unire il bordo di vetri contigui tramite l'applicazione di speciale biadesivo. La particolare molatura del bordo del vetro permette di ottenere una superficie in cui il profilo in alluminio risulta a "fi lo" con il vetro.

Dim. mm. 30x12

It is used to join two partitions forming a corner between 110° and 250°. It consists of two special coupled profiles that host and join the edges of two contiguous glass panes by means of a special both-sides adhesive tape.
Thanks to the special grinding of the glass edge, the aluminium profile is flush with the glass surface.

Size mm. 30x12



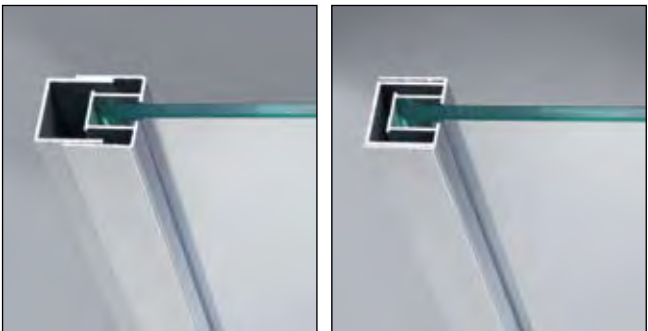
PROFILO A QUATTRO VIE - FOUR-WAY PROFILE

Viene utilizzato per permettere l'unione di tre pareti formanti fra loro angoli di 90°. Di sezione quadrata è provvisto di tre alloggiamenti dove il vetro viene fissato con una guarnizione in PVC trasparente.

Dim. mm. 50x50

It is used to join four partitions forming 90° corners.
Square section with four indents where the glass pane are fastened with a transparent PVC seal.

Size mm. 50x50



PROFILO DI PARTENZA VERTICAL rofilo telescopico composto da due profili che ne permettono la regolazione. Viene utilizzato come partenza in quanto la sua regolazione permette di compensare eventuali fuori squadra della muratura.

Dim. mm. 50x5



PROFILO MODULO TECNICO TECHNICAL MODULE PROFILE

Profilo per il contenimento di cavi elettrici, interruttori, prese elettriche.
Attraverso il coperchio frontale amovibile è possibile ispezionare gli impianti elettrici.
Dim. 140x60

Profile hosting electrical wires, switches and sockets.
It is possible to carry out a visual inspection of the electrical installation after removing the lid.
Size mm. 140x60



PORTA SCORREVOLE CON SISTEMA “A CARRUCOLA” CON FISSAGGIO AI VETRI LATERALI SLIDING DOOR WITH ‘PULLEY’ SYSTEM AND FASTENED TO THE SIDE GLASS PANES

Il sistema è caratterizzato da barra di supporto e sistema scorrevole completamente a vista. La barra è in alluminio di sezione ovale per meglio sostenere il peso delle porte scorrevoli, il sistema di aggancio al vetro è garantito da fori svasati che permettono un eccellente montaggio e tenuta.

The supporting bar and the sliding system are made so that they are fully visible. The aluminium bar has an oval section to better support the weight of the sliding doors; the hooks fastening the system to the glass panes have countersunk holes for excellent anchoring.



PORTE A BATTENTE CONVENTIONAL DOORS

Viene utilizzato un profilo in alluminio di sezione quadrata con aletta di battuta in cui è ospitata una guarnizione in PVC, serratura con maniglia Hoppe e tre cerniere per garantire al meglio il fissaggio della porta in vetro anche di altezza superiore ai tre metri.

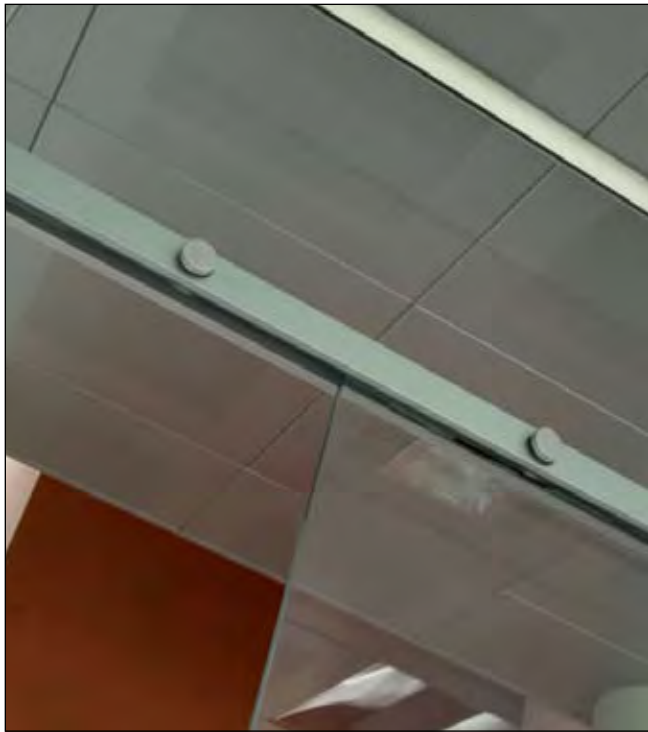
They are provided with aluminium profiles - square section with ledge and PVC seal - lock with Hoppe handles and three hinges for a more secure fastening of glass doors that are more than 3 m high.



PORTA SCORREVOLE CON SISTEMA “COMPATTO” CON FISSAGGIO A SOFFITTO SLIDING DOOR WITH ‘COMPACT’ SYSTEM AND FASTENED TO THE CEILING

Il binario di scorrimento in alluminio anodizzato presenta dimensioni ridotte (mm 45 x 45).
Un apposito sistema di carrelli con ruote in nylon permette lo scorrimento dell'anta in vetro.
Attenzione: non può essere utilizzato sulla versione DOME.

Quite small sliding guides in anodised aluminium (mm 45 x 45).
The glass door slides on a special trolley system with nylon wheels.
Beware: it cannot be used on the DOME model.



PORTA SCORREVOLE CON SISTEMA “COMPATTO” CON FISSAGGIO AI VETRI LATERALI SLIDING DOOR WITH ‘COMPACT’ SYSTEM AND FASTENED TO THE SIDE GLASS PANES

Il binario di scorrimento in alluminio anodizzato presenta dimensioni ridotte (mm 45 x 45).
Un apposito sistema di carrelli con ruote in nylon permette lo scorrimento dell'anta in vetro.

Quite small sliding guides in anodised aluminium (mm 45 x 45).
The glass door slides on a special trolley system with nylon wheels.



PORTA SU MURATURA DOOR MOUNTED ON A BRICK WALL

Profili appositamente realizzati per essere inseriti su struttura in cartongesso o muratura.
Per porte a battente.
Spessore minimo struttura da rivestire 90 mm.

Special profiles for plasterboard or brick walls.
For conventional doors.
Minimum thickness of the structure to cover: 90 mm.

B

Una casa non deve mai essere *su* una collina, deve essere *della* collina, appartenerele, in modo tale che collina e casa possano vivere insieme.

BIO ARCHITETTURA

L'AMBIENTE E IL SUO RISPETTO, DUNQUE, AL CENTRO DELL'ATTENZIONE. UN RISPETTO CHE PASSA, INNANZITUTTO, DALLA SCELTA DEI MATERIALI CON I QUALI REALIZZARE UN'OPERA. NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SI ASSISTE A UN RINNOVATO INTERESSE PER I MATERIALI NATURALI, COME IL LEGNO, IL VETRO, LA PIETRA E MATERIE NON TRATTATE. TRA I MATERIALI A SERVIZIO DELLA BIO-ARCHITETTURA CI SONO, INOLTRE, UNA VASTA GAMMA DI COMPOSTI NATURALI, COME MALTE ECOLOGICHE, BIOCALCE E BIOPIETRE. GRAZIE A UNA SOFISTICATA TECNOLOGIA, LA MODERNA EDILIZIA PUO' AVVALERSI ANCHE DI MATERIALI CHE PERMETTONO DI COMBATTERE ATTIVAMENTE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO, COME VERNICI E CEMENTI FOTOCATALICI.

PROVE E CERTIFICAZIONI

TESTS AND CERTIFICATES

PROVE SULLA PARETE MONOLAISTRA G•LUXE
TESTS ON THE SINGLE-PANE PARTITION G•LUXE

Urto da corpo duro di 1 kg (altezza di caduta 200 mm) Hard body impact load - 1 kg falling from 200 mm	UNI 8201/81
Urto da corpo molle di 50 kg (altezza di caduta 300 mm) Soft body impact load- 50 kg falling from 300 mm	UNI 8201/81
Urto da corpo duro di 0,5kg (funzionale ETAG 003) Hard body impact load - 0.5kg (functional ETAG 003)	ISO 7893/2 – 7.1.1.1
Urto da corpo molle di 50 kg (altezza di caduta 1000mm) (sicurezza ETAG 003) Soft body impact load - 50 kg falling from 1000mm (safety ETAG 003)	UNI 8201/81

PROVE SULLA PORTA MONOLAISTRA G•LUXE
TESTS ON THE DOOR OF THE PARTITION G•LUXE

Urto da corpo molle di 30 kg (altezza di caduta 400mm) Soft body impact load - 30 kg falling from 400mm	UNI 8200/81
Urto da corpo molle cilindrico di 30 Kg (altezza di caduta 400mm) Cylindrical Soft body impact load - 30 Kg falling from 400mm	UNI 8201/81 - 4243
Resistenza al carico verticale Vertical load resistance	EN 947/98
Forza di manovra Handling force	EN 12046-200

THE ENVIRONMENT AND ITS SAFEGUARD ARE THE PRIORITY. ITS SAFEGUARD DEPENDS FIRST OF ALL ON THE BUILDING MATERIALS. CONTEMPO-RARY ARCHITECTURE IS NOW SHOWING RENEWED INTEREST IN NATURAL MATERIALS SUCH AS WOOD, GLASS, STONE AND NON-TREATED MATERIALS. MOREOVER, A LARGE NUMBER OF NATURAL COMPOUNDS ARE NOW USED BY BIO-ARCHITECTURE SUCH AS ENVIRONMENTALLY-FRIENDLY MORTARS, BIO-LIME AND BIO-STONES. THANKS TO CUTTING-EDGE TECHNOLOGY, MODERN ARCHITECTURE CAN USE MATERIALS THAT CAN ACTIVELY FIGHT AGAINST POLLUTION SUCH AS PHOTOCATALYTIC PAINTS AND CONCRETE. _ L'AMBIANCE ET SON RESPECT, DONC, AU CENTRE DE L'ATTENTION. UN RESPECT QUI PASSE TOUT D' ABORD PAR LE CHOIX DES MATÉRIAUX AVEC LESQUELS RÉALISER UNE ŒUVRE. DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ON ASSISTE À UN NOUVEL INTÉRÊT POUR LES MATÉRIAUX NATURELS, COMME LE BOIS, LE VERRE, LA PIERRE ET LES MATIÈRES NON TRAITÉES. PARMI LES MATÉRIAUX AU SERVICE DE LA BIO-ARCHITECTURE, IL Y A ÉGALEMENT UNE LARGE GAMME DE COMPOSÉS NATURELS, COMME LES MORTIERS ÉCOLOGIQUES, LES CHAUX BIOLOGIQUES ET LES PIERRES BIOLOGIQUES. GRÂCE À UNE TECHNOLOGIE SOPHISTIQUÉE, LA CONSTRUCTION MODERNE PEUT ÉGALEMENT UTILISER DES MATÉRIAUX QUI PERMETTENT DE COMBATTRE ACTIVEMENT LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, COMME LES VERNIS ET LES CEMENTS PHOTOCATALYTIQUES. _ DAS AMBIENTE UND SEIN RESPEKT, ALSO DAS ZENTRUM DER ATTRAKTION. EIN RESPEKT DER BESONDERS VON DEN AUSGEWÄHLTEN MATERIALIEN ABHÄNGT. DIE BEI DER REALISATION DES WERKES EINGESETZT WURDEN. IN DER ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUR, IST WIEDER EIN GROSSES INTERESSE AN DEN NATÜRLICHEN MATERIALIEN GEWECKT WURDEN, WIE HOLZ, GLAS, GESTEIN UND UNBEHANDELTE MATERIALIEN. IN DER HEUTIGEN BIOARCHITEKTUR IST ES MÖGLICH DIESE MATERIALIEN SO EINZUSETZEN, DASS SIE DEM AMBIENTE EINE HERVORRAGENDE ATMOSPHERE VERLEIHEN. _ POR LO TANTO, EL AMBIENTE Y SU RESPETO SON EL CENTRO DE LA ATENCIÓN. UN RESPETO QUE PASA, ANTES DE TODO, POR LA ELECCION DE LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA REALIZAR UNA OBRA. EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA SE ASISTE A UN RENOVADO INTERES POR LOS MATERIALES NATURALES, COMO LA MADERA, EL VIDRIO, LA PIEDRA Y LAS MATERIAS NO TRATADAS. ENTRE LOS MATERIALES AL SERVICIO DE LA BIOARQUITECTURA SE INCLUYE, TAMBIEN, UNA AMPLIA GAMA DE COMPUESTOS NATURALES, COMO MORTEROS ECOLOGICOS. BIOCALES Y PIEDRAS ECOLOGICAS. GRACIAS A UNA TECNOLOGIA SOFISTICADA, EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION MODERNA PUEDE VALERSE TAMBIEN DE MATERIALES QUE PERMITAN COMBATIR ACTIVAMENTE LA CONTAMINACION ATMOSFERICA, COMO BARNICES Y CEMENTOS FOTOCATALITICOS.



mobilgraf s.r.l.
Sede e Show Room
Via Po, 43/b – 00198 Roma
Tel. / Fax 06 85354384 r.a.
www.mobilgraf.it – info@mobilgraf.it